

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

Orgelconcert

door

Arno van Wijk

zondag 21 mei 2017

aanvang 20.15 uur

Sint-Petrusbasiliek Boxtel

Programma

1. **Sonate nr. 1 op 65 nr. 1 (1845)** **F. Mendelssohn Bartholdy**
- **Allegro moderato e serio**
- **Adagio**
- **Andante recitativo**
- **Allegro assai vivace**
(1809-1847)

Felix Mendelssohn-Bartholdy, vooral bekend geworden door beroemde werken als de Italiaanse Symfonie, het vioolconcert en de Midzomernachtsdroom, componeerde voor orgel o.a. zes Sonates en drie Praeludien und Fugen. Hoewel ook in deze werken een warme, romantische gevoeligheid naar voren komt is daarnaast de invloed van de oude barokvormen nog zeer sterk aanwezig. Het eerste deel van de deze Sonate is een heftig bewogen stuk, waarin de onstuimige krachten steeds getemperd worden door de in zachte tinten klinkende strofen van het koraal 'Was mein Gott will, dass gescheh allzeit'. Het adagio klinkt als een eenvoudig lied met een bekoorlijke melodie. In het derde deel wisselen vrije melodische expressie en grootse, volle accoorden elkaar voortdurend af. De finale is één juichende klankenstroom met bewegelijke figuren over het gehele klavier en een imposante afsluiting.

2. **Fantaisie en ut majeur opus 16** **César Franck (1822-1890)**

De Fantaisie in C is het eerste van de 'Six Pièces', die César Franck componeerde in de jaren 1860-1862. Het werk begint met een verstilte, naïeve cantabile melodie (poco lento), die wordt gevolgd door een sonore canon in het octaaf. Een korte overgang met stijgende staccato-accorden leidt naar een bewegelijk, vloeiend middendeel met een fraaie melodische lijn voor het trompet-register van het derde klavier. Brede, sonore accorden leiden vervolgens naar een intiem adagio-slot, waarin de kinderlijke eenvoud van het begin weer terugkeert.

3. **Uit Tien Orgelwerken (1946):** **Albert de Klerk (1917-1998)**
- **Hymne**
- **Aria**
- **Lamento**
- **Toccata**

Albert de Klerk was organist van de St. Jozefkerk en stadsorganist van de Grote of Sint-Bavokerk in Haarlem. Hij concerteerde in binnen- en buitenland en was jurylid bij vele orgelconcoursen, o.a. bij het Brabants Orgelconcours voor amateurs in Boxtel. Zijn Tien Orgelwerken zijn fantasierijke karakterstukken in een gematigd moderne stijl.

4. Variaties op een Bach-thema (1967)

**Paul Chr. van Westering
(1911-1991)**

Paul Christiaan van Westering is voornamelijk bekend geworden door de muziek die hij schreef bij teksten van Annie M.G. Schmidt. Zo is hij de componist van o.a. 'Dikkertje Dap' en 'Beertje Pippeloentje'. Dat hij daarnaast ook nog andere muziek heeft geschreven, zoals bijvoorbeeld kamermuziek en orgelmuziek, is bij maar weinig mensen bekend. De Variaties op een Bach-thema, een van de grote orgelwerken die Van Westering schreef, is geschreven voor het 40-jarig organistenjubileum van Feike Asma. In het voorwoord schrijft Van Westering: 'Het thema is afkomstig uit Bach's Bauern Kantate (No. 212), in 1742 geschreven voor een jubilerende landheer 'Gunther von Dieskau'. De oorspronkelijke tekst luidt: 'Wir gehen nun wo der Tudelsack / in unsrer Schenke brummt. / Und rufen dabei fröhlich aus: / Es lebe Dieskau und sein Haus, / Ihm sei beschert / Was er begehrt / Und was er sich selbst wünschen mag'. Getransponeerd naar de omgeving waar Feike Asma zich 40 jaar heeft bewogen zou de tekst kunnen luiden: 'Nu gaan wij naar het orgelconcert / Waar Asma de registers trekt, / Aan velen vreugde schenkt. / Hoe zijn wij door het spel geboeid, / Hoe laat hij 't orgel, onvermoeid, / Reeds veertig jaar, voor groot en klein, / Een heerlijk, klinkend wonder zijn'. Het stuk is niet alleen een hulde voor de jubilaris, maar bevat tevens, in twaalf variaties, een karakterbeschrijving van Feike Asma'.

Arno van Wijk volgde orgel- en theorielessen bij o.m. Piet van der Steen. Hij studeerde aan het Utrechts Conservatorium waar hij de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus Orgel behaalde. Tevens behaalde hij aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek in Utrecht het Praktijkdiploma Kerkelijk Orgelspel. Zijn docenten waren Jan Raas, Willem Tanke, Jan Welmers en Bernard Winsemius. Hij volgde diverse masterclasses, o.a. aan de Internationale Zomeracademie in Haarlem bij Jean Boyer, Ben van Oosten en Olivier Latry. Daarnaast volgde hij enkele orgellessen bij Ton Koopman en Charles de Wolff.

Aan de Hogeschool Gorinchem I.D.E. behaalde hij het Praktijkdiploma Koordirectie en Kerkelijk Koorleider, en het diploma Uitvoerend Musicus

Koördirectie. Hij won een eerste prijs op het Nationaal Orgelconcours voor conservatoriumstudenten in Leiden in de categorie Romantiek (1996) en op het N.C.R.V.-Brahms/Schumann-concours in de Grote- of St. Laurenskerk in Rotterdam (1998).

Sinds november 2009 is Arno van Wijk organist van de Grote of Maria Magdalenakerk in Goes. Daarnaast is hij dirigent van de G.O.V. Magdiël in Amersfoort, de Koninklijke Oratoriumvereniging 'Tot Oefening en Uitspanning' in Middelburg, vrouwenkoor 'Sans Farces' en is hij werkzaam als docent. Sinds oktober 2012 is hij tevens stadorganist van Goes. Van zijn orgelspel zijn zes CD's verschenen, opgenomen o.a. in de Sint Martinuskerk in Sneek, de Sint Maartenskerk in Zaltbommel en de Cunerakerk in Rhenen.

Eerstvolgende concerten:

- zondag 25 juni: Kees van Houten met Marjon Strijk, sopraan
15.00 uur (60-jarig organisten-jubileum) (afwijkende aanvangstijd)
- zaterdag 8 juli: Tommy van Doorn (matineeconcert)
14.00 uur organist Sint-Petrusbasiliek, Boxtel
- zaterdag 22 juli: Mark Christiaanse (matineeconcert)
14.00 uur (Yerseke)
- zaterdag 12 augustus: Marc Schippers (matineeconcert)
14.00 uur (Nieuw-Lekkerland)
- zondag 27 augustus: Willeke Smits
20.15 uur organiste Tuindorpkerk, Utrecht
- zaterdag 9 september: Tommy van Doorn (matineeconcert)
14.00 uur (Nationale Orgeldag 2017)
- zondag 24 september: Marjon Strijk, sopraan en Henk Veldman, orgel
20.15 uur (Pop-concert)
- zondag 15 oktober: Tommy van Doorn
20.15 uur

De concerten worden financieel mogelijk gemaakt door de Ankie Hak Stichting en door Mevr. A. Aarns-Zijm - Dhr. P.A.F. van Acker - Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mevr. M. Castricum - Masterpiece Financials, Den Bosch - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Dhr. T. van Doorn - Mevr. A. van Ewijk - Dhr. en Mevr. E. van Gelder - Dhr. J. Hacken - Dhr. B.F. Heetvelt - Heilig-Hart Parochie Boxtel - Mevr. L. Ietswaart - Dhr. M. Jurriëns - Dhr. en mevr. F.J. Mahieu - Orgelmakerij Pels & Van Leeuwen, Den Bosch - Protestantse Gemeente Boxtel - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - Drukkerij Tielen B.V., Boxtel - Dhr. Th. van Thiel - Mevr. M.J. Verhoeven-Boonstra - alle donateurs en vrienden.