

Eerstvolgende concert

zondag 15 oktober: Tommy van Doorn
20.15 uur

De concerten worden financieel mogelijk gemaakt door de Ankie Hak Stichting en door

Mevr. A. Aarns-Zijm - Dhr. P.A.F. van Acker - Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mevr. M. Castricum - Masterpiece Financials, Den Bosch - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Dhr. T. van Doorn - Mevr. A. van Ewijk - Dhr. en Mevr. E. van Gelder - Dhr. J. Hacken - Dhr. B.F. Heetvelt - Heilig-Hart Parochie Boxtel - Mevr. L. Ietswaart - Dhr. M. Jurriëns - Dhr. en mevr. F.J. Mahieu - Orgelmakerij Pels & Van Leeuwen, Den Bosch - Protestantse Gemeente Boxtel - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - Drukkerij Tielen B.V., Boxtel - Dhr. Th. van Thiel - Mevr. M.J. Verhoeven-Boonstra - alle donateurs en vrienden

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

Popconcert

door

Duo 'Just Fantasy'

Marjon Strijk, sopraan

Henk Veldman, orgel

zondag 24 september 2017

aanvang 20.15 uur

Sint-Petrusbasiliek Boxtel

Programma

Dwaasheid van de mensheid

- Bohemian Rhapsody Queen
- Fool on the hill The Beatles

Vriendschap en liefde

- You've got a friend Carole King
- Ken je mij? Trijntje Oosterhuis

Kwetsbaarheid

- Dust in the wind Kansas
- Fragile Sting

Orgelsolo

- Nine by nine John Dummer's Famous Music Band

Liefde

- Liefde van later Jacques Brel/Herman van Veen
- You take my breathe away Queen

Zin van het leven

- School Supertramp
- Imagine John Lennon

Afscheid en herinnering

- Memory Barbra Streisand
- Sweet Goodbyes Krezip

Vertrouwen

- God only knows The Beach Boys

Na afloop is de cd 'Saving all my love for you' verkrijgbaar voor € 15,-

Marjon Strijk studeerde solozang bij Jeanne Companjen en Eugenie Dietewig. Momenteel wordt zij gecoached door Elena Vink. Zij volgde masterclasses o.a. bij Michael Chance en Ulrich Eisenlohr.

Als soliste wordt zij veelvuldig gevraagd en haar repertoire omvat vele stijlperiodes. Onlangs zong zij de indrukwekkende cyclus van H. Andriessen voor sopraan en orkest: "Miroir de Peine" en maakte zij indruk met haar rol als Anne Frank in het oratorium "Annelies" van James Witbourn. Marjon werkte met vele dirigenten, o.a. Jos van Veldhoven, Peter Dijkstra, Harry van der Kamp en Klaas Stok. Naast haar solo-optredens zingt Marjon Strijk als freelancer in verscheidene professionele ensembles. Sinds 2008 is zij vast verbonden aan het vermaarde solistenensemble Quink.

Marjon werkte mee aan verschillende CD opnamen, zowel solistisch als met het genoemde ensemble Quink en het Brabants Muzyk Collegie. Ook in het Theater heeft zij haar sporen nagelaten o.a. met een productie van Theater Sonnevand o.l.v. regisseur Flora Verbrugge. Haar meest recente CD is een POP cd. Deze cd bevat 16 popsongs uit de jaren 70 tot heden, in prachtige bewerkingen voor orgel en sopraan. Samen met Henk Veldman (die ook de bewerkingen maakte) toert ze op dit moment door Nederland met 24 concerten. Ten slotte richt Marjon zich graag op de liedkunst en werkt met verschillende organisten en pianisten.

Henk Veldman ontving zijn eerste muziekonderwijs van Kees Stekete, die hem voorbereidde op de orgelstudie aan het Groninger Conservatorium. Aldaar studeerde hij bij Wim van Beek. Het diploma Uitvoerend Musicus behaalde hij in 1996 aan de Hogeschool voor de Kunsten te Arnhem bij Theo Jellema. Tevens behaalde hij het diploma Tweede Fase aan de Nederlandse Beiaardschool met als docent Bernard Winsemius.

Hij won diverse prijzen tijdens internationale beiaardconcoursen, waaronder de prijs voor de beste volksliedbewerking tijdens het concours te Groningen in 2000. Ook was hij laureaat van de Vijfde Internationale Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard in 2003. Hij is vaste bespeler van de Hemonybeiaard te Middelstum en beiaardier te Raalte.

Sinds 2003 is hij mede-eigenaar van de muziekwedstrijd Edition Pors, die zich heeft gespecialiseerd in het verzorgen van professionele orgel- en beiaarduitgaven. Als organist is hij verbonden aan de Fonteinkerk, de Oud-Katholieke Kerk te Amersfoort en de Hippolytuskerk in Middelstum.

Met Francien Post (dwarsfluit) vormde hij het duo [Amersfoort Airways](#), dat zich specialiseerde in de uitvoering van fluit- en pianocomposities uit de 19de en 20ste eeuw in bewerking voor orgel. Eind 2012 is dit avontuur vastgelegd op de CD European Tour, die door de pers goed werd ontvangen. Momenteel vormt hij een duo met Marjon Strijk (sopraan), met wie hij door het land toert met een verfrissend programma 'Popsongs in een klassiek jasje'. Dit is vastgelegd op de cd 'Saving all my love for you'.