

## **Eerstvolgende concerten:**

zondag 23 september            20.15 uur    Jan Verhoeven  
zondag 7 oktober                20.15 uur    Paul Houdijk

## **De concerten worden financieel mogelijk gemaakt door:**

Dhr. S. Aarns - Dhr. T. van den Aker - Dhr. en Mevr. A. Bertram - Blanca Beheer B.V. - Dhr. en Mevr. H. Boddendijk - Brabants Centrum - Mevr. Castricum - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Nel en Tommy van Doorn - Dhr. en Mevr. E. van Gelder - Dhr. C. Hooy - Dhr J. van Hezik - Mevr. L. Ietswaart - Marimba Bloemsierkunst - Protestantse Gemeente Boxtel - Snijders & Toemen, Advokaten - Verrijzenisparochie Boxtel - alle donateurs

*STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL*

*Orgelconcert*

*door*

*Henk Verhoef*

*zondag 19 augustus 2012*

*aanvang 20.15 uur*

*St.Petruskerk Boxtel*

# Programma

## 1. Louis Couperin (1626–1661)

- Prélude
- Fugue
- Duo
- Fantaisie

## 2. Johann Gottfried Walther (1684–1748)

- Concerto del Sgr. Torelli  
Vivace - Adagio - Allegro
- Variaties over 'Jesu, meine Freude'

## 3. Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

- Sonate in F  
Allegro - Largo - Allegretto

## 4. Carl Czerny (1791-1857)

- Preludium in A
- Preludium en fuga in d

## 5. Louis James Alfred Lefébure-Wely (1817-1870)

- Communion in F
- Sortie, op. 122 nr. 8

## Toelichting

Weinig orgelmakers hebben zo'n persoonlijke, herkenbare stijl als de familie Smits. Dat levert een paradox op. Er is nauwelijks literatuur die specifiek voor dit orgeltype gedacht is, maar het klankbeeld is zo karakteristiek, dat een andere wet gaat gelden: hoe sterker het karakter van een orgel, hoe meer muziek erop gespeeld kan worden. Bij dit programma heb ik daarom niet geaarzeld zowel Louis Couperin als Lefébure-Wely te programmeren. Allebei zijn het Franse componisten, maar Louis Couperin staat aan het begin van de klassieke Franse orgelschool, terwijl we aan de muziek van Lefébure-Wely kunnen horen dat hij leefde in de wereld van de 'Grand opéra'. Midden in het programma staat een sonate van Carl Philipp Emanuel Bach – een zoon van Johann Sebastian – in galante stijl. Eromheen muziek van Duitse en Oostenrijkse bodem. Walther, een neef Bach, liet zich inspireren door Italië. Czerny is natuurlijk vooral bekend vanwege zijn pianomuziek, maar hij schreef ook een klein oeuvre voor orgel, waarin hij laat zien dat hij net zo thuis was in het klassieke contrapunt als in de romantische melodie.

H.V.

## Henk Verhoef

studeerde orgel in Amsterdam en Parijs. Hij werd prijswinnaar bij verscheidene concoursen, en gaf concerten in Nederland, Duitsland, Denemarken, Frankrijk, Italië, Brazilië en de VS. Hij is organist van de Oude Kerk, organist en beiaardier van de Vrije Universiteit, en docent aan het Conservatorium van Amsterdam. Voor de Stichting Nederlandse Orgelmonografieën redigeerde hij de monografieën over de Nieuwe Kerk te Amsterdam, het Garrels-orgel van Purmerend en het oude orgel van de Utrechtse Nicolaikerkerk. Hij is adviseur bij restauraties; momenteel onder andere in Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Behalve organist en beiaardier is Henk Verhoef ook koordirigent. Hij leidt Camerata Oude Kerk, is docent aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort, en stadsbeiaardier van Woerden en Monnickendam. In de laatste stad bespeelt hij de oudste beiaard ter wereld.

