

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

Concert

door

Cappella Breda
o.l.v. Daan Manneke

m.m.v.

Tommy van Doorn, orgel

zondag 22 maart 2015

aanvang 20.15 uur
basiliek St.-Petrus Boxtel

Programma

1. Kleines Orgelkonzert für Dornum (2011) D. Manneke (1939)
2. De profundis, psalm 130: 1 en 2 G.C.M. Clari (1677-1754)
3. Hear my prayer, psalm 102: 2 H. Purcell (1659-1695)
4. Crucifixus a 8 A. Lotti (1667-1740)
5. Eile, mich, Gott zu erretten SWV 282
Psalm 40: 14-17 H. Schütz (1585-1672)
6. Totentanz opus 12 Spruch 1-6 H. Distler (1908-1942)
7. Orgelintermezzo:
Uit 'Dreissig Spielstücke': Gehende H. Distler
8. Totentanz opus 12 Spruch 7-14 H. Distler
9. Requiem in aeternam G.C.M. Clari

Daan Manneke (1939)

studeerde compositie bij Jan van Dijk, en orgel bij Huub Houët en Louis Toebosch aan het Brabantsconservatorium te Tilburg. Daarna voltooide hij zijn orgelstudies bij de Belgische organist Kamiel d'Hooghe in Brussel. Verdere compositiestudies volgde hij bij Ton de Leeuw in Amsterdam. Met Ton de Leeuw was hij in vriendschap verbonden. Deze bracht hem ook in contact met Olivier Messiaen, bij wie hij ook privé-studies deed. In 1976 ontving hij de compositieprijs van het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam.

Van 1958 tot 1969 was hij organist aan de St. Gertrudiskerk in Bergen op Zoom. Hij is vooral bekend als uitstekende orgelvirtuoos en hij gaf vele concerten en recitals in Nederland, België, Luxemburg, Duitsland, Frankrijk en het Verenigd Koninkrijk.

Na jarenlang organist te zijn geweest werd Daan Manneke in 1972 docent aan het Sweelinck Conservatorium. Vanaf 1986 is hij hieraan verbonden als docent compositie, een functie waarin hij inmiddels een groot aantal leerlingen heeft opgeleid. Zijn oeuvre omvat vooral geestelijke muziek en kamermuziek. Hij werd meerdere malen onderscheiden en is oprichter en dirigent van Cappella Breda..

Tommy van Doorn (1990)

begon op zevenjarige leeftijd met pianolessen. Hij ging op zijn 17e in de leer bij Jan Verhoeven en kreeg, naast pianoles, orgelles in de Sint-Petrusbasiliek te Boxtel. Daar werd voor hem de basis gelegd voor het orgelspel in alle belangrijke stijlperiodes en in de muziektheorie. Na het behalen van zijn gymnasiumdiploma studeert van Doorn sinds 2009 aan het Conservatorium in Tilburg hoofdvak orgel bij Henco de Berg en Ad van Sleuwen. In juni 2014 behaalde hij, na een concert op het orgel van de Stadskerk Sint-Cathrien te Eindhoven, cum laude zijn Bachelordiploma. Hierna is hij toegelaten tot de Masterstudie aan datzelfde conservatorium. Hij heeft zich verdiept in het bespelen van het Franse drukwindharmonium en studeerde piano als bijvak bij Jelena Bazova. Cursussen en masterclasses werden gevolgd bij o.a. Ben van Oosten, Jan van de Laar, Wolfgang Baumgratz (D) en Luca Scandali (It). In december 2012 werd hij benoemd tot titulair organist van de Sint-Petrusbasiliek te Boxtel. Hij treedt op als solist en begeleider op orgel, harmonium en continuo. Tevens is hij betrokken als artistiek adviseur bij de Brabantse Orgelfederatie en is hij bestuurslid van de Stichting Kerkconcerten Boxtel.

