

## **Reinier Wakelkamp**

studeerde viool, schoolmuziek, zang en koordirectie. Hij dirigeerde vele jaren het Utrechts Kamerkoor Viva la Musica, het Brabants Kamerkoor, het Brabants Barokensemble, Hortus Musicus en kamerkoor Pur Sang. Hij doceerde koordirectie aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek, het Utrechts Conservatorium en de muziekacademie Kreato in Thorn. In 1987 ontving hij de Albert Swaneprijs vanwege zijn verdiensten voor het culturele leven in 's-Hertogenbosch en omgeving. In 1996 slaagde hij met lof voor het doctoraal examen kunstgeschiedenis aan de Radboud Universiteit te Nijmegen en in 2000 rondde hij de Post-HBO cursus Gregoriaans (Hogeschool Maastricht, dr. Alfons Kurris) op gulle wijze af.

## **De concerten worden financieel mogelijk gemaakt door de Ankie Hak Stichting en door**

Mevr. A. Aarns-Zijm - Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Dhr. en Mevr. R.van Boeckel-van Esch - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mevr. M. Castricum - Huub v. Doorn Masterpiece Financials, Den Bosch - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Tommy van Doorn - Mevr. A.van Ewijk - Dhr. en Mevr. E. van Gelder - Dhr. B.F. Heetvelt - Heilig-Hart Parochie Boxtel - Mevr. L. Ietswaart - Dhr. M. Jurriëns - Pels & Van Leeuwen Kerkorgelbouw B.V., Den Bosch - Protestantse Gemeente Boxtel - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - Drukkerij Tielen B.V., Boxtel - Dhr. Th. van Thiel - alle donateurs

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

*Concert*  
*door*  
*Henco de Berg*

*m.m.v.*

*Gregoriaanse Schola*  
*o.l.v. Reinier Wakelkamp*

*zondag 11 oktober 2015*

*aanvang 20.15 uur*  
*basiliek St.-Petrus Boxtel*



## Henco de Berg

De blinde musicus Henco de Berg werd in 1967 in het Friese Drachten geboren. Hij studeerde orgel en piano bij de organist van de St.-Agathakerk te Lisse, Ernest Gervais, en bekwaamde zich daarna aan het Rotterdams Conservatorium bij Jet Dubbeldam, Arie J. Keijzer en Maurice Pirenne. Voor orgel behaalde hij de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus alsook de aantekening voor orgel improvisatie. De Berg studeerde tevens theorie der muziek bij Henk de Croon aan het Fontys-Conservatorium te Tilburg. Arie J. Keijzer en Jan Welmers waren zijn leermeesters in de verfijning van zijn improvisatietechniek. Tweemaal nam hij deel aan de improvisatieklas voor orgel en piano van Loïc Mallié aan de Internationale Zomeracademie te Haarlem. Piet Kee onderrichtte hem in Bach-interpretatie. Als organist is hij verbonden aan de 'Église Wallonne' te Breda, waar hij het König-orgel uit 1763 bespeelt. De Berg is actief als concerterend organist. Daarnaast is hij als hoofdvakleraar voor orgel en improvisatie verbonden aan het Fontys-Conservatorium en de 'Young Musicians Academy' te Tilburg.

Voor het label Prestare legde Henco de Berg op 5 cd's als improvisator een groot aantal compositorische vormen vast. Deze zijn ondermeer de Symfonie, Sonate, Triosonate, Symfonische Fantasie en dubbelfuga en diverse variatierreeksen alsmede de verklanking van de Kruiswegstaties. Deze opnames vonden plaats aan het Müller-orgel van de Grote of St. Bavokerk te Haarlem, het Bätz-orgel van de Evangelisch-Lutherse Kerk te Den Haag, het Cavallé-Coll-orgel van de Madeleine te Parijs, het Stahlhuth-Jann orgel van de St. Martin te Dudelange (Luxemburg) en het Marcussen-orgel van de Laurenskerk te Rotterdam.

Tevens maakte hij 2 cd's in de Saint Martin te Dudelange met werken van Max Reger (Zweite Sonate in d-moll opus 60), Louis Vierne, Marcel Dupré en Olivier Messiaen (o.a. l'Ascension de Notre-Seigneur).