

## **Eerstvolgende concerten:**

zondag 21 mei:	Arno van Wijk
20.15 uur	organist Grote Kerk, Goes
zondag 25 juni:	Kees van Houten met Marjon Strijk, sopraan
15.00 uur	(60-jarig organisten-jubileum)
(afwijkende aanvangstijd)	
zaterdag 8 juli:	Tommy van Doorn (matineeconcert)
14.00 uur	organist Sint-Petrusbasiliek, Boxtel
zaterdag 22 juli:	Mark Christiaanse (matineeconcert)
14.00 uur	(Yerseke)
zaterdag 12 augustus:	Marc Schippers (matineeconcert)
14.00 uur	(Nieuw-Lekkerland)
zondag 27 augustus:	Willeke Smits
20.15 uur	organiste Tuindorpkerk, Utrecht
zaterdag 9 september:	Tommy van Doorn (matineeconcert)
14.00 uur	(Nationale Orgeldag 2017)
zondag 24 september:	Marjon Strijk, sopraan en Henk Veldman, orgel
20.15 uur	(Pop-concert)
zondag 15 oktober:	Tommy van Doorn
20.15 uur	

## **De concerten worden financieel mogelijk gemaakt door de Ankie Hak Stichting en door**

Mevr. A. Aarns-Zijm - Dhr. P.A.F. van Acker - Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mevr. M. Castricum - Masterpiece Financials, Den Bosch - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Dhr. T. van Doorn - Mevr. A. van Ewijk - Dhr. en Mevr. E. van Gelder - Dhr. J. Hacken - Dhr. B.F. Heetvelt - Heilig-Hart Parochie Boxtel - Mevr. L. Ietswaart - Dhr. M. Jurriëns - Dhr. en mevr. F.J. Mahieu - Orgelmakerij Pels & Van Leeuwen, Den Bosch - Protestantse Gemeente Boxtel - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - Drukkerij Tielen B.V., Boxtel - Dhr. Th. van Thiel - Mevr. M.J. Verhoeven-Boonstra - alle donateurs en vrienden

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

*Orgelconcert*

*door*

*Ad van Sleuwen*

*zondag 23 april 2017*

*aanvang 20.15 uur*

*Sint-Petrusbasiliek Boxtel*

# Programma

## "A gusto Italiano"

1. Toccata in d D. Zipoli(1688-1726)
  
2. Sonate in F G. Bassani (1657-1716)
  
3. Concerto in a opus 3 no 10 A. Vivaldi(1678-1741)  
(uit "L'estro Armonico")  
(orgelbewerking Ad van Sleuwen)
  - a) zonder tempo-aanduiding
  - b) Largo
  - c) Allegro
  
4. Sonate II in d Th.A. Volckmar(1686-1768)
  - a) Adagio
  - b) Fantasia Allegro
  - c) Allegro
  
5. Concerto nach Italienischem Gusto BWV 971 J.S. Bach(1685-1750)
  - a) zonder tempo-aanduiding
  - b) Andante
  - c) Presto

6. Fantasia a gusto Italiano in F

J.L. Krebs (1713-1780)

7. Toccata in d BWV 565

J.S. Bach (1685-1750)

### **Ad van Sleuwen**

studeerde aan het Brabants Conservatorium de hoofdvakken piano bij Gérard van Blerk, theorie der Muziek bij Jan van Dijk en orgel bij Hub. Houët. Verdere verdieping vond hij later bij Luigi Tagliavini, Ewald Kooiman en Ton Koopman. Ad van Sleuwen was tot 1 september 2015 docent Orgel, Muziekgeschiedenis, Uitvoeringspraktijk en theoretische vakken aan het Fontys Conservatorium in Tilburg. Publicaties over orgelhistorische zaken samen met Frans Jaspers. De klank van historische orgels zette hij op een vijftiental CD 's. Verder geeft hij concerten in Nederland, België, Frankrijk, Duitsland, Denemarken, Rusland, Oostenrijk, Italië en Zuid-Afrika.

Samen met de Russische pianiste Jelena Bazova vormt Van Sleuwen een pianoduo. Omdat hij in het gelukkige bezit is van een fraai gerestaureerde Erard concertvleugel uit 1844 speelt hij vooral literatuur uit de Erardperiode. Met dit repertoire geeft hij concerten in Nederland en Rusland en maakt hij regelmatig opnamen voor de NPS.

Op 18 april 2015 werd hij benoemd tot honorair stadsorganist van Hilvarenbeek.