

Beiaardconcert Joost van Balkom

Zondag 25 augustus 2019, 14.30

Sint-Petrusbasiliek, Boxtel

Luisterplaats: Pastoretuin, Duinendaal 2, Boxtel

Vijf eeuwen beiaardiers die schreven voor beiaard

Zeventiende eeuw: muziek uit de Tachtigjarige oorlog

Jacob van Noordt (1619-1681) (organist en klokkensist te Amsterdam)

1. Malle symen

Jacob van Eijck (1624-1657) (beiaardier te Utrecht)

2. Wech nu met caesars kroon

Pieter de Vois (? -1654) (beiaardier te Den Haag)

3. Je ne puis eviter

Achttiende eeuw

Rijnoldus Popma (1692-+/-1782) (beiaardier te Leeuwarden)

4. Rondeau uit "Zes suites van het Clavier"

Hendriek Focking (1747? – 1786) (beiaardier te Amsterdam)

5. Presto uit "Sonata a flauto"

Negentiende eeuw

Johan Diedrich (1877-1913) (beiaardier te Den Bosch)

6. Bede

Willem Hendrik Brachthuizer (1806-1833) (beiaardier te Amsterdam)

7. Rondino

Twintigste eeuw

Toon van Balkom (1886-1958) (beiaardier te Den Bosch)

8. Caprice

Sjef van Balkom (1922-2004) (beiaardier te Den Bosch)

9. Tweede sonatine

Jacques Maassen (1947-2015) (beiaardier te Breda)

10. Reflexies

Eenentwintigste eeuw

Joost van Balkom (1959) (beiaardier te Den Bosch)

11. Hinnah matov oemah sjewet achiem gam jachad

Biografie Joost van Balkom

Joost van Balkom werd in 1959 geboren. Hij studeerde klarinet aan het Brabants conservatorium bij Piet Jeegers, compositie aan het Koninklijk conservatorium bij Louis Andriessen, Frederic Rzewski, Diederick Haakma Wagenaar en Dick Raaimakers en beiaard aan de l'école Française de carillon te Douai (Frankrijk) bij Jacques Iannoy.

Momenteel is hij werkzaam als beiaardier van s'-Hertogenbosch en Drunen en geeft hij klarinet- en saxofoon les, harmonie les aan de piano en compositieles aan verschillende kunstinstellingen.

Hij schreef composities en arrangementen voor verschillende bezetting voor onder andere de festivals Oorproeven, November Music, de Boulevard, jazz in Duke Town, Magisch Maastricht, Bosch Parade en Gaudeamus muziekweek. In 2007 was hij medeoprichter van de Regionale Muziekschool te Bodegraven en in 2012 was hij medeoprichter van de Regionale Muziekschool 's-Hertogenbosch.

Hij treedt regelmatig op in binnen en buitenland. Momenteel studeert hij, naast zijn werkzaamheden, Cultuur Wetenschappen.