

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

*Orgelconcert
door*

Jan van de Laar

*Zondag 30 augustus
aanvang 16:00*

*Sint-Petrusbasiliek
Boxtel*



Programma

Alexandre Pierre François Boëly (1785-1858)

1. Fantaisie et Fugue en si bémolle majeur

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

2a. "Schmücke dich, o liebe Seele" (BWV 654)

2b. "Allein Gott in der Höh sei Ehr" (BWV 676)

3. Toccata et Fuga ex d (Dorisch) (BWV 538)

Martin Vogt (1781-1854)

4. Sonata in F dur: - Allegro moderato

- Andante

- Vivace

Louis Vierne (1870-1937)

5. Uit: 24 Pièces de Fantaisie: - Aubade (opus 55 Livre IV)

- Étoile du soir (opus 54 Livre III)

- Intermezzo (opus 51 Livre I)

Léon Boëllmann (1862-1897)

6. Uit: Suite Gothique (opus 25): - Prière à Notre Dame

- Toccata

CV

Jan van de Laar behaalde het diploma solospel orgel met onderscheiding van muzikaliteit aan het Utrechts Conservatorium. Vervolgens studeerde hij clavecimbel en piano. Hij volgde cursussen bij o.m. Anton Heiller (Bach) en Ewald Kooiman (oud-franse muziek). Hij nam deel aan interpretatiecursussen voor oude muziek bij Alan Curtis en William Christie te Innsbruck. Als organist en dirigent is hij sinds 1976 verbonden aan de St. Lambertuskerk te Helmond waar hij het Robustelly-orgel uit 1772 bespeelt. Verder is hij actief als dirigent van het koor *Nuove Musiche*. Hij treedt veelvuldig op als solist en begeleider in binnen- en buitenland en maakte tal van radioopnamen voor de verschillende Nederlandse omroepen en BBC. Hij maakte opnames op historische orgels in Oostenrijk (o.m. Zwettl-Stiftkirche) en in Italië (o.m. Pistoia-Dom), voor KRO-radio. Hij is een veelgevraagd begeleider en gewaardeerd continuo-speler bij diverse ensembles. Op zijn plaatdebuut in 1986 met Bach's *Clavierübung III* volgden tarijke cd-opnames: *Die Bachsche Schule* opgenomen op het Holzhay-orgel van de abdijkerk van Neresheim. Diverse opnames van het historische Robustellyorgel, ondermeer met het Nationaal Kinderkoor met koor- en orgelwerken van de Oostenrijkse organist en componist Anton Heiller en van het Requiem van Gabriël Fauré. In 2013 verschenen twee opnames van het Robustelly-orgel en één van het nieuwe orgel dat Hans van Rossum bouwde voor de Dorfkirche te Saarn/Mülheim. Hij is docent aan de muziekafdeling van het Kunstkwartier Helmond. Vanaf 1 januari 2009 is hij voor het Robustelly-orgel benoemd tot stadsorganist van de gemeente Helmond. Hij nam in 2013 het initiatief tot het oprichten van het College van Stadsorganisten in Nederland.