

Programma beiaardconcert Boxtel Janno den Engelsman 8 augustus 2021

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1.Sonata
moderato-cantabile-vivace | Carl Friedrich Abel 1723-1787 |
| 2aHerzlieb | Carl Ganschals 1847-1906 |
| 2b 'Was Blumen träumen',
Walzer-intermezzo op.156 | Siegfried Translateur 1875-1944 |
| 3.Livre contenant les pièces d'orgue (1749)
<i>Air-Allegro-Trio sur les flutes</i> | Claude Balbastre 1724-1799 |
| 4.Glassworks no 1, opening | Philip Glass 1937 |
| 5.Prelude IV | Matthias van den Gheyn 1721-1785 |
| 6.The hours, the poet acts | Philip Glass 1937 |
| 7.Prelude III | Matthias van den Gheyn |
| 8.Metamorphosis One | Philip Glass |
| 9. Toccata festevole (uit Suite I) | John Courter 1941-2010 |

Een concert met speciale aandacht voor barokmuziek en minimalmusic. De Leuvense Barokcomponist Matthias van den Gheyn, die 300 jaar geleden werd geboren, schreef 12 preludia voor beiaard. U hoort er vanmiddag twee, met in afwisseling de kenmerkende repeterende muziek, 'minimalusic' van Philip Glass. Glass is één van de grote componisten in deze stijl en schreef ondermeer opera-en filmmuziek. Na een uitstapje naar salonmuziek uit Duitsland met werken van Ganschals en Translateur en de lichtvoetige laatbarokstijl van Balbastre eindigt dit concert met muziek voor beiaard, geschreven door de Amerikaanse componist Jon Courter.