

# STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL CONCERTEN 2022



De historische Sint-Petrusbasiliek in Boxtel is rijk aan een prachtig instrumentarium. De Stichting Kerkconcerten Boxtel organiseert een jaarlijkse concertserie waarin gerenommeerde musici en jonge talenten met gevarieerde programma's deze instrumenten presenteren.

Centraal staat het monumentale hoofdorgel, dat in 1842 door F.C. Smits gebouwd werd. Hiernaast zijn ook het koororgel, twee drukwindharmoniums en de beiaard te beluisteren.



[www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl](http://www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl)



## *Thema-orgelconcert*

*Zaterdag 17 december, aanvang 14:00 uur,  
Sint-Petrusbasiliek Boxtel*

# **Weihnachten**

**Max Reger (1873-1916)**

1. Weihnachten (opus 145 no. 3)

**Johann Pachelbel (1653-1706)**

2. Vom Himmel hoch, da komm ich her

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

3. Pastoral Symphony (Pifa) (uit: Messiah)

**Louis-Claude Daquin (1694-1772)**

4. Noël Suisse (Il est un petit l'ange)

**Claude Balbastre (1724-1799)**

5. Ah! ma voisine, es-tu fâchée

**Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier (1743-1794)**

6. Quand Jésus naquit à Noël

*Ons volgende themaconcert is een nieuwjaarsconcert,  
op zaterdag 7 januari, aanvang 14:00 uur.*



## Toelichting

Kerst is een feest van licht in het donker. Met Regers "Weihnachten" begint het programma dan ook zeer duister met diepe, unheimische samenklanken. Reger verwerkt achtereenvolgens de liederen "Es kommt ein Schiff geladen" en "Ach, was soll ich Sünder machen". Na een crescendo verschijnt een lichtstraal in de duisternis: in majeur worden de Kerstliederen "Vom Himmel hoch, da komm ich her" en "Stille Nacht" gecombineerd. We blijven nog even bij "Vom Himmel hoch"; Pachelbel componeerde twee koraalbewerkingen voor orgel over deze melodie. Eerst klinkt een luchtige pastorale, dan een stralende plenumzetting met lange voorimitaties van de melodie. Het blokje 'Duitse componisten' wordt afgesloten met Händels bekende "Pastoral Symphony" uit de Messiah, waarin het vreedzame tafereel wordt uitgebeeld van de herders in het veld. Het tweede deel van het programma staat in het teken van variaties over Franse "Noëls". In de achttiende eeuw werden Parijse organisten mateloos populair bij het grote publiek met aansprekende variaties over bekende kerstliederen. Van Daquin horen we de stoere "Noël Suisse" waarbij het "Grand Jeu" van het orgel tot klinken komt. De variaties van Balbastre over het kerstlied "Ah! Ma voisine" klinken op tedere fluitregistraties. Als slot worden uitbundige variaties van Beauvarlet-Charpentier over "Quand Jésus naquit" gespeeld – een kerstlied dat we ook vandaag de dag nog heel goed kennen als "Midden in de winternacht".

## CV

Tommy van Doorn is hoofdorganist van de Sint-Petrusbasiliek in Boxtel. Hij bespeelt hier onder meer het monumentale Smitsorgel (1842). Hij is als concertorganist verbonden aan het Smitsorgel (1852) van de Heilige Servatiuskerk in Schijndel. Tevens is hij beiaardier van Boxtel, Geldrop, Schijndel en Son. Hij studeerde hoofdvak orgel aan het Fontys Conservatorium in Tilburg bij Henco de Berg en Ad van Sleuwen. Piano werd als bijvak gestudeerd bij Jelena Bazova. Hij verdiepte zich bovendien in het bespelen van het Franse drukwindharmonium. Verdere masterclasses en interpretatielessen werden gevolgd bij o.a. Kees van Houten, Ben van Oosten, Joris Verdin, Wolfgang Baumgratz en Luca Scandali. In 2020 behaalde hij zijn masterdiploma beiaard aan de HKU Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Ook behaalde hij in dat jaar zijn masterdiploma Applied Musicology aan de Universiteit Utrecht. Naast werkzaamheden als uitvoerend musicus en privédocent werkt hij als orgeldocent bij Kunstkwartier Helmond en als beiaarddocent bij de HKU Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Hij werkte mee aan radio- en tv- uitzendingen; in 2021 was zijn beiaardspel een jaar lang wekelijks te horen op NPO Radio 3FM. Op orgel begeleidde hij onder meer uitvoeringen van de Requiem van Fauré en Duruflé. Zie ook [www.tommyvandoorn.com](http://www.tommyvandoorn.com)

# Financiële ondersteuning gevraagd

Bestuur Stichting Kerkconcerten Boxtel: Hans van der Haagen (voorzitter) Jeroen Schuyt (vicevoorzitter), Harrie Termeer (secretaris), Bert Schoondermark (penningmeester), Marcel Jurriëns, Jan Hermens en Thom Baars. Tommy van Doorn is artistiek adviseur van de stichting.

Comité van aanbeveling:

R.S. van Meygaarden (burgemeester gemeente Boxtel)

E.N. van Gelder (Vetin Nederland bv.)

J.A.M. van Homelen (oud-burgemeester gemeente Boxtel)

Kees van Houten (oud-voorzitter SKB, organist, auteur)

drs. R.G. Niessen (oud-pastoor Heilig Hartparochie, Boxtel)

mr. drs. J.G.N.M. van Rossem (pastoor-deken Heilig Hartparochie, Boxtel)

B. Vekemans (Blanca Beheer BV)

Om ieder jaar een serie concerten te kunnen organiseren, doet het bestuur een beroep op uw financiële steun. Dat kan op de volgende wijzen:

- Sponsorbijdrage per kalenderjaar vanaf 50 euro: u ontvangt twee passe-partouts. Met een passe-partout heeft u gratis toegang tot alle concerten voor de duur van één kalenderjaar. Op verzoek wordt uw (bedrijfs)naam vermeld op de jaarbrochure en de programma's.
- Donatie per kalenderjaar vanaf 30 euro: u ontvangt één passe-partout.
- Vriend van SKB door het overmaken van een bijdrage vanaf 10 euro.

U kunt uw bijdrage storten op:

IBAN NL55 RABO 0108 8058 08

t.n.v. penningmeester SKB,  
Bachstraat 9, 5283 KK Boxtel



De beiaardbespelingen worden mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Boxtel. De orgelconcerten worden financieel ondersteund door de Ankie Hak Stichting en door Dhr. P.A.F. van Acker - Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mw. M. Castricum - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Fam. van Doorn - Mw. A. van Ewijk - Dhr. en Mw. E. van Gelder - Dhr. J. Hacken - Mw. M.F. Heetvelt - Heilig Hart Parochie Boxtel - Mw. L. Ietswaard - Dhr. en mw. F.J. Mahieu - Orgelmakerij Pels & van Leeuwen, Den Bosch - Protestantse Gemeente Boxtel - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - VanBragt Holding - Dhr. Th. van Thiel - Mw. M.J. Verhoeven-Boonstra - Dhr. en mevr. F. van Loon - Dhr. M. Swagten - Familie Klomp - Mevr. R. Dörfel en alle donateurs en vrienden.

Fotografie: Tommy van Doorn

Ontwerp: Marcel Jurriëns

Drukwerk: Drukkerij van Hal

[www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl](http://www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl)

