

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL CONCERTEN 2022/23



De historische Sint-Petrusbasiliek in Boxtel is rijk aan een prachtig instrumentarium. De Stichting Kerkconcerten Boxtel organiseert een jaarlijkse concertserie waarin gerenommeerde musici en jonge talenten met gevarieerde programma's deze instrumenten presenteren.

Centraal staat het monumentale hoofdorgel, dat in 1842 door F.C. Smits gebouwd werd. Hiernaast zijn ook het koororgel, twee drukwindharmoniums en de beiaard te beluisteren.



www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl



Thema-orgelconcert
Tommy van Doorn

*Zaterdag 7 januari, aanvang 14:00 uur,
Sint-Petrusbasiliek Boxtel*

Nieuwjaarsconcert

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Das alte Jahr vergangen ist (BWV 614)
Praeludium und Fuge in C-dur (BWV 531)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Wie schön leuchtet der Morgenstern (BuxWV 223)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Sonata I in D-dur:
- Allegro di molto
- Adagio e mesto
- Allegro

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Deux variations sur "Puer nobis nascitur" (opus 60)

Julien Bret (*1974)
La valse des anges

John Rutter (*1945)
Toccatina in seven

In het voorjaar starten wij weer een nieuwe concertreeks!



Toelichting

Voordat het muzikale vuurwerk van dit nieuwjaarsconcert losbarst met een uitbundige pedaalsolo in **Johann Sebastian Bachs** "Praeludium und Fuge in C-dur" vangt het concert contemplatief aan met diens melancholische bewerking van het koraal "Das alte Jahr vergangen ist". Er wordt afscheid genomen van het vorige jaar en we weten nog niet wat het nieuwe jaar brengt. **Dietrich Buxtehude** schreef een reeks aansprekende variaties over het koraal "Wie schön leuchtet der Morgenstern" dat vaak rond Driekoningen (6 januari) klinkt. De laatste variatie is een dansante gigue. **Carl Philipp** was de bekendste zoon van Johann Sebastian Bach en schreef in een stijl die typerend was voor de tijd: transparant en vol contrasten. De Sonata in D-dur kent twee vrolijke hoekdelen met een bezonken middendeel. De variaties over het kerstgezag "Puer nobis nascitur" (Een kind is ons geboren) van **Alexandre Guilmant** maken gebruik van specifieke klankeffecten. Eerst horen we een sobere harmonisatie van het gezang; in de daaropvolgende variaties wordt de melodie door harpachtige figuren omspeeld. Een goede bekende vertelde mij dat dit effect hem deed denken aan champagnebubbels; meer dan gerechtvaardigd voor een nieuwjaarsconcert, dus... In **Julien Brets** "La valse des anges" dansen engeltjes een jazzy wals. De componist geeft aan dat het werk zowel op kerkorgel als op bioscooporgel gespeeld kan worden. Het is geschreven als een nostalgische terugblik op entertainmentmuziek uit het begin van de twintigste eeuw. Het concert besluit met de "Toccatà in seven" van de bekende Britse componist **John Rutter**, wiens vele sfeervolle koorwerken tot het standaardrepertoire van de feestdagen zijn gaan behoren. Dit korte maar krachtige orgelwerkje staat in een vrolijk dansende 7/8e maat.

CV

Tommy van Doorn is hoofdorganist van de Sint-Petrusbasiliek in Boxtel. Hij bespeelt hier onder meer het monumentale Smitsorgel (1842). Hij is als concertorganist verbonden aan het Smitsorgel (1852) van de Heilige Servatiuskerk in Schijndel. Tevens is hij beiaardier van Boxtel, Geldrop, Schijndel, Son en Valkenswaard. Hij werkt als hoofdvakdocent beiaard aan de HKU Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort en als orgeldocent bij Kunstkwartier Helmond. Hij studeerde hoofdvak orgel aan het Fontys Conservatorium in Tilburg bij Henco de Berg en Ad van Sleuwen. Piano werd als bijvak gestudeerd bij Jelena Bazova. Hij verdiepte zich bovendien in het bespelen van het Franse drukwindharmonium. Verdere masterclasses en interpretatielessen werden gevolgd bij o.a. Kees van Houten, Ben van Oosten, Joris Verdin, Wolfgang Baumgratz en Luca Scandali. In 2020 behaalde hij zijn masterdiploma beiaard aan de HKU Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Ook behaalde hij in dat jaar zijn masterdiploma Applied Musicology aan de Universiteit Utrecht. Hij werkte mee aan radio- en tv-uitzendingen; in 2021 was zijn beiaardspel een jaar lang wekelijks te horen op NPO Radio 3FM. Op orgel begeleidde hij onder meer uitvoeringen van de Requiem van Fauré en Duruflé. Zie ook www.tommyvandoorn.com

Voor meer informatie over de geschiedenis en dispositie van de diverse instrumenten: www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl
Bezoek ook onze Facebookpagina: Orgels en carillon Boxtel

Financiële ondersteuning gevraagd

Bestuur Stichting Kerkconcerten Boxtel: Hans van der Haagen (voorzitter) Jeroen Schuyt (vicevoorzitter), Harrie Termeer (secretaris), Bert Schoondermark (penningmeester), Marcel Jurriëns, Jan Hermens en Thom Baars. Tommy van Doorn is artistiek adviseur van de stichting.

Comité van aanbeveling:

R.S. van Meygaarden (burgemeester gemeente Boxtel)

E.N. van Gelder (Vetin Nederland bv.)

J.A.M. van Homelen (oud-burgemeester gemeente Boxtel)

Kees van Houten (oud-voorzitter SKB, organist, auteur)

drs. R.G. Niessen (oud-pastoor Heilig Hartparochie, Boxtel)

mr. drs. J.G.N.M. van Rossem (pastoor-deken Heilig Hartparochie, Boxtel)

B. Vekemans (Blanca Beheer BV)

Om ieder jaar een serie concerten te kunnen organiseren, doet het bestuur een beroep op uw financiële steun. Dat kan op de volgende wijzen:

- Sponsorbijdrage per kalenderjaar vanaf 50 euro: u ontvangt twee passe-partouts. Met een passe-partout heeft u gratis toegang tot alle concerten voor de duur van één kalenderjaar. Op verzoek wordt uw (bedrijfs)naam vermeld op de jaarbrochure en de programma's.
- Donatie per kalenderjaar vanaf 30 euro: u ontvangt één passe-partout.
- Vriend van SKB door het overmaken van een bijdrage vanaf 10 euro.

U kunt uw bijdrage storten op:

IBAN NL55 RABO 0108 8058 08

t.n.v. penningmeester SKB,
Bachstraat 9, 5283 KK Boxtel



De beiaardbespelingen worden mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Boxtel. De orgelconcerten worden financieel ondersteund door de Ankie Hak Stichting en door Dhr. P.A.F. van Acker - Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mw. M. Castricum - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Fam. van Doorn - Mw. A. van Ewijk - Dhr. en Mw. E. van Gelder - Dhr. J. Hacken - Mw. M.F. Heetvelt - Heilig Hart Parochie Boxtel - Mw. L. Ietswaard - Dhr. en mw. F.J. Mahieu - Orgelmakerij Pels & van Leeuwen, Den Bosch - Protestantse Gemeente Boxtel - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - VanBragt Holding - Dhr. Th. van Thiel - Mw. M.J. Verhoeven-Boonstra - Dhr. en mevr. F. van Loon - Dhr. M. Swagten - Familie Klomp - Mevr. R. Dörfel en alle donateurs en vrienden.

Fotografie: Tommy van Doorn

Ontwerp: Marcel Jurriëns

Drukwerk: Drukkerij van Hal

www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl

