

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

60-JARIG JUBILEUM

CONCERTEN 2025



De historische Sint-Petrusbasiliek in Boxtel is rijk aan een prachtig instrumentarium.

De Stichting Kerkconcerten Boxtel organiseert een jaarlijkse concertserie waarin gerenommeerde musici en jonge talenten met gevarieerde programma's deze instrumenten presenteren.

Centraal staat het monumentale hoofdorgel, dat in 1842 door F.C. Smits gebouwd werd. Hiernaast zijn ook het koororgel, twee drukwindharmoniums en de beiaard te beluisteren.



www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl



KERSTCONCERT
voor beiaard & orgel
door

Tommy van Doorn

Zaterdag 13 december 2025,
aanvang beiaardconcert 13:30 uur
aanvang orgelconcert 14:00 uur
Sint-Petrusbasiliek, Boxtel

Ons volgende (dubbel) concert is op 3 januari 2026



Programma beiaardconcert om 13:30 uur

Luisterplaats: buiten de basiliek of binnen in de basiliek met beeld- en geluidverbinding

Uit het klassieke repertoire:

Jan Baptist Verrijt (1600-1650)

1. Currite, Pastores in Betlehem

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

2. He shall feed his flock (uit: 'The Messiah')

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

3. uit: 'Oratorio de Noël' (opus 12)
 - Prélude (dans le style de Séb. Bach)
 - Choeur "Tollite hostias"

Evergreens voor de Kersttijd

4. Chestnuts roasting on an open fire
5. It's the most wonderful time of the year
6. Have yourself a merry little Christmas

Bewerkingen: A. Abbenes (1), L. 't Hart (2), B. Reitsma (3), P. Beullens (4), R. Perfecto (5), T. Ng (6).

Toelichting beiaardconcert

De componist **Verrijt** werd geboren in Oirschot en geldt als één van de belangrijke barokcomponisten van Noord-Brabantse komaf. 'Currite Pastores' is afkomstig uit zijn motettenverzameling 'Flammae divinae' uit 1649. De tekst laat zich vertalen als "herders, haast u naar Betlehem". De werken van **Händel** en **Saint-Saëns** behoren tot de kern van het klassieke repertoire. Het carillonprogramma sluit af met drie evergreens uit de 20e eeuw, waarin fraaie melodieën en warme harmonieën de kerstsfeer optimaal oproepen.

Programma orgelconcert om 14.00 uur

Nicolaus Bruhns (1665-1697)

1. Praeludium in g-moll

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

2. Nun komm der Heiden Heiland (BWV 659)

Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)

3. Hymnus 'Creator alme siderum'

Louis-Claude Daquin (1694-1772)

4. Noël (Grand Jeu et Duo)

René Quignard (1887-1978)

5. Nuit de Noël

Johannes Conze (1875-1946)

6. Weihnachts-Pastorale

César Franck (1822-1890)

7. Sortie 'Laissez paître vos bêtes'/'Venez divin Messie'



Toelichting orgelconcert

Het orgelprogramma start met een preludium van de Noord-Duitse barokcomponist **Bruhns**. Dit grillige werk is niet specifiek voor de kersttijd geschreven maar bereidt mooi de toonsoort voor van het schitterende adventskoraal 'Nun komm, der Heiden Heiland' van **Bach**. De oorspronkelijke melodie wordt rijkelijk versierd gebracht op een uitkomend soloregister. De Belgische Romantische componist **Lemmens** versiert de adventshymne 'Creator alme siderum' nauwelijks maar combineert het met een levendig tegenspel voor de linkerhand en het pedaal. Bij de Franse barokcomponist **Daquin** laten we de adventsmelodieën achter ons en duiken we in het kerstrepertoire. We horen een reeks variaties over de melodie van 'Midden in de winternacht'. **Quignard** was als kerkmusicus actief in Versailles. Zijn 'Nuit de Noël' verklankt Kerstnacht in de loopgraven van de Eerste Wereldoorlog; een moment waarop er geïmproviseerde wapenstilstanden en verbroederingen plaatsvonden tussen de strijdende troepen. We horen onder meer fragmenten uit 't Is geboren 't Goddelijk kind' en 'Eer zij God in onze dagen', die als engelengezang neerdalen in de bevroren loopgraven. In de 'Weihnachts-Pastorale' van **Conze** worden de melodieën van 'Stille nacht' en het Duitse kerstlied 'Vom Himmel hoch, da komm ich her' met elkaar gecombineerd. De 'Sortie' van **Franck** is een uitgesproken feestelijk stuk ter afsluiting. In het Nederlands is de melodie bekend als 'Komt herders van rondomme'.

CV

Tommy van Doorn is hoofdorganist van de Sint-Petrusbasiliek in Boxtel. Hij bespeelt hier het monumentale Smits-orgel (1842). Tevens is hij beiaardier van Boxtel, Geldrop, Schijndel, Son, Valkenswaard en Waalre. Per 1 maart 2026 start hij als stadsbeiaardier van Tilburg. Hij werkt als hoofdvakdocent beiaard aan het Utrechts Conservatorium en geeft zodoende les aan de HKU Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Ook werkt hij als orgeldocent in Helmond.

Hij studeerde hoofdvak orgel en bijvak piano aan het Fontys Conservatorium in Tilburg. In 2020 behaalde hij zowel zijn masterdiploma beiaard aan de HKU Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort als zijn masterdiploma muziekwetenschappen aan de Universiteit Utrecht.

Hij werkte mee aan radio- en tv-uitzendingen; in 2021 was zijn beiaardspel een jaar lang wekelijks te horen op NPO Radio 3FM.

Hij werkt momenteel aan een project rondom orgelmuziek in verbinding met de Eerste Wereldoorlog.

U kunt hier meer over lezen op de website <https://www.tommyvandoorn.com/1418>



Financiële ondersteuning gevraagd

Bestuur Stichting Kerkconcerten Boxtel: Hans van der Haagen (voorzitter) Jeroen Schuyt (vicevoorzitter), Harrie Termeer (secretaris), Bert Schoondermark (penningmeester), Marcel Jurriëns, Jan Hermens en Thom Baars. Tommy van Doorn is artistiek adviseur van de stichting.

Comité van aanbeveling:

R.S. van Meygaarden (burgemeester gemeente Boxtel)

E.N. van Gelder (Vetin Nederland bv.)

J.A.M. van Homelen (oud-burgemeester gemeente Boxtel)

Kees van Houten (oud-voorzitter SKB, organist, auteur)

Jula der Kinderen (Tributa afscheidszorg)

mr. drs. J.G.N.M. van Rossem (pastoor-deken Heilig Hartparochie, Boxtel)

B. Vekemans (Blanca Beheer BV)

Om ieder jaar een serie concerten te kunnen organiseren, doet het bestuur een beroep op uw financiële steun. Dat kan op de volgende wijzen:

- Sponsorbijdrage per kalenderjaar vanaf 55 euro: u ontvangt twee passe-partouts. Met een passe-partout heeft u gratis toegang tot alle concerten voor de duur van één kalenderjaar. Op verzoek wordt uw (bedrijfs)naam vermeld op de jaarbrochure en de programma's.

- Donatie per kalenderjaar vanaf 35 euro: u ontvangt één passe-partout.

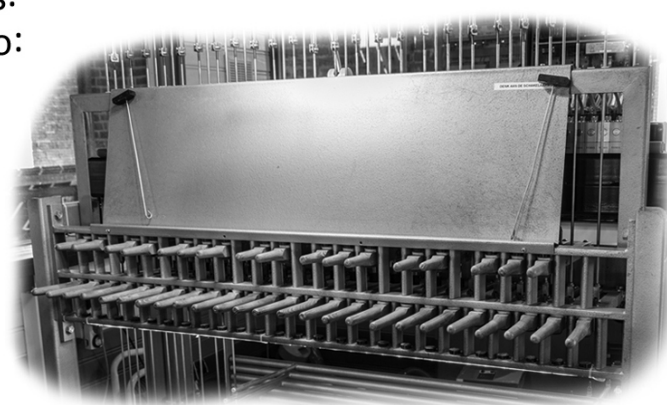
- Vriend van SKB door het overmaken van een bijdrage vanaf 10 euro.

U kunt uw bijdrage storten op:

IBAN NL55 RABO 0108 8058 08

t.n.v. penningmeester SKB

Bachstraat 9, 5283 KK Boxtel



De orgelconcerten worden financieel ondersteund door: Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mw. M. Castricum - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Fam. van Doorn - Mw. A. van Ewijk - Dhr. E. van Gelder - Dhr. J. Hacken - Mw. M.F. Heetvelt - Heilig Hart Parochie Boxtel - Mw. L. Ietswaart - Dhr. en mw. F.J. Mahieu - Orgelmakerij Pels & van Leeuwen, Den Bosch - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - Huisartsenpraktijk Snijders te Boxtel - VanBragt Holding - Dhr. Th. van Thiel - Tributa afscheidszorg - Mw. M.J. Verhoeven-Boonstra - Dhr. en mw. F. van Loon - Fam. Schotmans - Dhr. M. Swagten - Familie Klomp - Mw. R. Dörfel - Dhr. J. Bosman - Steven van Groeningen en alle donateurs en vrienden.

Drukwerk: DrukkerijServiceBoxtel

BELEEF
**BOX
TEL**